

Constellations

Séance 1 – Rencontres

Titre de la séance : La constellation de classe

Lien avec le programme : du cycle 2 au cycle 4

Compétence(s) du socle :

- Domaine 1 – Langages pour penser et communiquer
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Domaine 2 - Méthodes et outils pour apprendre
Coopération et réalisation de projets
- Domaine 3 – formation de la personne et du citoyen
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Publics (niveaux concernés) : du primaire au lycée

Durée : 45-55 minutes

Effectifs : maximum 30 élèves

Lieu : cour ou gymnase ou salle polyvalente.

Objectif(s) : se rencontrer et échanger sur nos appartenances culturelles.

Matériel :

- Craies de cour
- Appareil photo / téléphone (pour photographier)
- 4 enveloppes avec des papiers de couleurs différentes, par exemple pour 24 élèves :
 - Récipient 1 : 4 couleurs, 6 papiers par couleur
 - Récipient 2 : 6 couleurs, 4 papiers par couleur
 - Récipient 3 : 8 couleurs, 3 papiers par couleur
 - Récipient 4 : 3 couleurs, 8 papiers par couleur
- Grande affiche + marqueurs

	Déroulé de la séance	Différenciation
5'	Introduction du sujet : Brainstorming autour du mot « culture » et « interculturalité » L'enseignant écrit au tableau les mots clés dits par les élèves.	
10'	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève pioche un papier de couleur et le garde secret. - Les élèves marchent dans un espace délimité. Au signal (ex : frapper dans les mains), ils se regroupent le plus rapidement possible par couleur. - Chaque groupe identifie une caractéristique commune à tous ses membres (« ceux qui aiment... » « ceux qui sont... »). L'enseignant guide vers les différents volets de 	Pour des élèves débutants à l'oral en français : avoir des <u>imagiers</u> comme support

	<p>la culture (modes de vie, langue, traditions, valeurs, croyances, arts)</p> <p>Contraintes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit d'une caractéristique qui ne se voit pas (pour éviter les caractéristiques physiques) - On ne peut pas donner une caractéristique qui a déjà été énoncée - Chaque groupe énonce sa caractéristique commune, trace un cercle à la craie et l'y inscrit En parallèle, l'enseignant prend note sur une grande affiche. 	<p><u>Dessiner</u> la caractéristique commune (pour les élèves non-lecteurs)</p>
20'	On reprend 2 à 3 fois cette activité avec un papier de couleur différente (afin d'avoir au total une quinzaine de cercles)	
10'	<p><u>Optionnel, en fonction du temps disponible :</u></p> <p>Chaque élève trace sa « toile », son « chemin » au sol entre les différents groupes auxquels il appartient.</p> <p>Collectivement, on observe l'ensemble. Penser à prendre une photo.</p> <p>Les élèves volontaires présentent leur « trajectoire » / « portrait »</p> <p>(Une activité similaire lancera la séance 2)</p>	

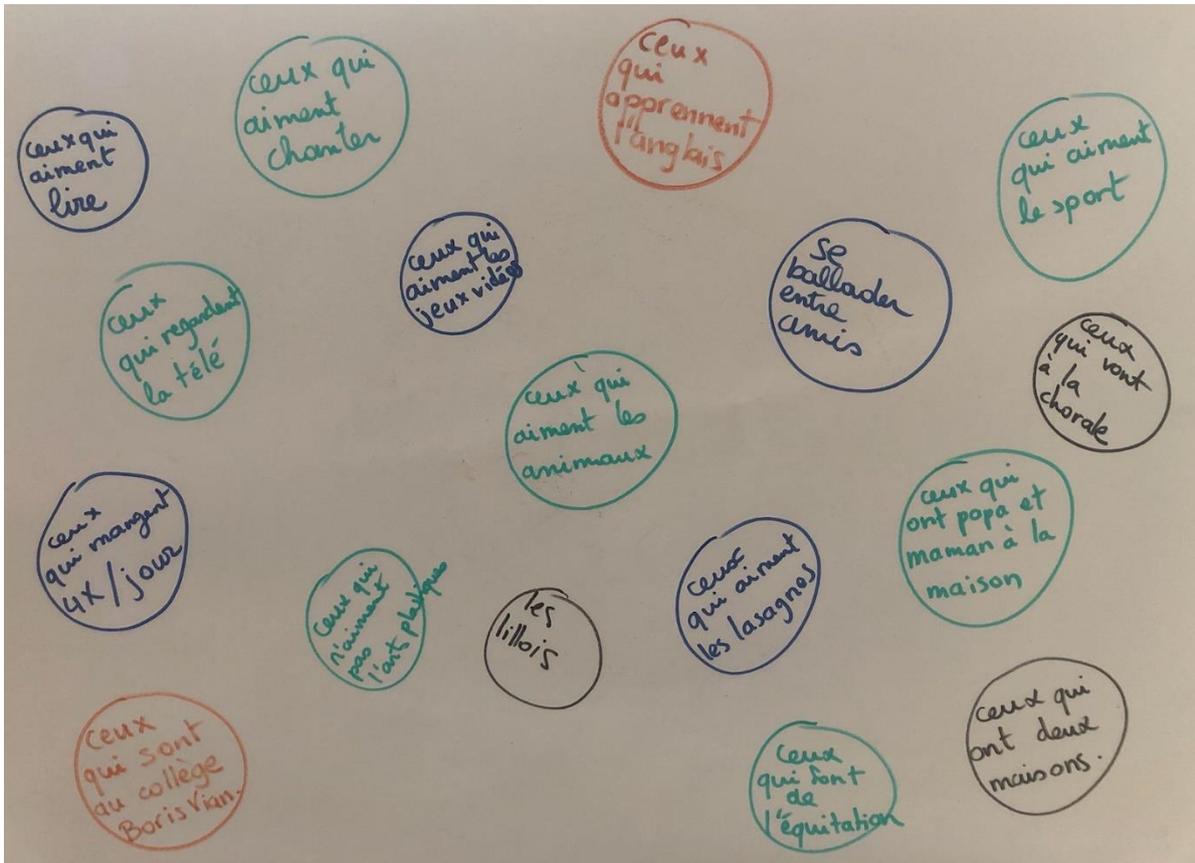
Points d'attention / difficultés à anticiper :

- A partir du 2^{ème} tour, ne plus permettre les activités sportives et la nourriture, pour susciter des idées plus variées

Version extérieure :



Version intérieure :



Séance 2 – Production individuelle
Titre de la séance : Les constellations individuelles

Lien avec le programme : du cycle 2 au cycle 4

Compétence(s) du socle :

- Domaine 1 – Langages pour penser et communiquer
Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Domaine 2 - Méthodes et outils pour apprendre
Coopération et réalisation de projets
- Domaine 3 – formation de la personne et du citoyen
Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Publics (niveaux concernés) : du primaire au lycée

Durée : 55 minutes

Effectifs : maximum 30 élèves

Lieu : salle de classe.

Objectif(s) : être capable de se représenter dans ses identités multiples

Matériel :

- Affiche réalisée lors de la séance 1
- Photocopies de l'affiche en A4 (1 par élève)
- Feuilles blanches
- Matériel d'arts plastique : technique au choix (pastel, peinture, feutres...)

	Déroulé de la séance	Différenciation
5'	A partir de l'affiche réalisée en séance 1, l'enseignant trace sa propre « constellation » (c'est-à-dire la ligne qui relie tous ses groupes) et ajoute un cercle / groupe d'appartenance qui est important pour lui (ex : « ceux qui font du théâtre »)	
10'	Chaque élève trace sa constellation sur la photocopie individuelle et ajoute les groupes d'appartenance qui lui sont propres.	
30'	La ligne tracée par chaque élève représente une forme, que chacun reproduit sur sa propre feuille. Cette ligne est une base à partir de laquelle chacun va créer sa constellation en y introduisant ses groupes d'appartenance : la ligne peut devenir une silhouette, un animal, une ligne de chemin de fer..., les groupes d'appartenance peuvent être représentés avec différentes formes (ronds, cœurs, étoiles...).	Possibilité d'utiliser le texte et/ou le dessin ; traduction possible (traducteur, dictionnaire) pour les élèves allophones
10'	Présentation de quelques productions / discussion autour des productions	Guidage adapté à l'âge des élèves



Pour aller plus loin, en lien avec les programmes disciplinaires :

Cycle 2	EMC : respecter autrui Arts plastiques : la représentation du monde (utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression)
Cycle 3	EMC : respecter autrui Arts plastiques : la représentation plastique et les dispositifs de présentation
Cycle 4	Français : 5 ^{ème} : le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? 4 ^{ème} : individu et société : confrontation de valeurs ? 3 ^{ème} : se raconter, se représenter https://eduscol.education.fr/document/30412/download