

## Le portrait pluriel

### Titre de la séquence : Le portrait culturel

**Lien avec le programme** : du cycle 2 au cycle 4

**Compétence(s) du socle :**

- Domaine 2 - Méthodes et outils pour apprendre  
*Coopération et réalisation de projets*
- Domaine 3 – formation de la personne et du citoyen  
*Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres*  
*Etablir des liens entre des cultures et époques diverses*

**Publics (niveaux concernés)** : du primaire au lycée

**Durée** : 3-4 séances

**Effectifs** : maximum 30 élèves

**Lieu** : salle de classe.

**Objectif(s)** : se rencontrer et échanger sur nos appartenances culturelles.

**Matériel :**

- 1 questionnaire par élève
- 1 carte d'identité culturelle par élève
- 1 planche de drapeaux des pays par élève
- Colle, ciseaux, feutres, crayons de couleur
- Grande feuille type affiche

Durées (indicatives)	Séance 1 : Le questionnaire interculturel	
	Déroulement des séances	Différenciations possibles
15-25 min  2x15 min	<p><i>Dans le cadre de cette journée sur le thème « Portraits au pluriel : les identités culturelles à l'école », nous vous proposons une première activité.</i></p> <p><i>Pour cette activité, vous allez travailler en binôme et remplir un petit questionnaire pour réfléchir à vos cultures plurielles.</i></p> <p><i>Vous allez poser des questions à votre binôme et écrire ses réponses.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Constituer les binômes</li> <li>2. Distribuer un questionnaire à chaque élève.</li> <li>3. Lancer les dialogues.</li> <li>4. Compléter le questionnaire.</li> </ol>	<p>Le questionnaire peut être décliné selon 3 niveaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elèves lecteurs, scolarisés antérieurement ;</li> <li>– Elèves NSA cycle 3 et 4 (avec pictogrammes) ;</li> <li>– Elèves NSA cycle 2 (avec images).</li> </ul> <p><u>Points d'attention :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour le groupe des élèves allophones, vous pouvez travailler les mots-clés du questionnaire en amont.</li> <li>- Pour le public NSA, insérer des pictogrammes sur la carte d'identité pour faciliter la compréhension en autonomie.</li> </ul>

Point d'attention :  
Si votre groupe est constitué d'élèves allophones et francophones, privilégier les binômes mixtes.

## Séance 2 : La carte d'identité culturelle

1 heure + prévoir 5 minutes par élève pour la présentation orale finale

1. Les binômes sont reconstitués à l'identique.
2. Les élèves complètent la carte d'identité culturelle de leur binôme.
3. Ils choisissent les drapeaux qui correspondent au portrait de leur binôme en les collant dans la colonne de droite.
4. Ensuite, chaque élève dessine, à l'aide des informations données, le portrait de son binôme.
5. Enfin chaque élève présente à l'oral le portrait de son binôme.

Productions d'élèves de l'UPE2A du collège Marie Curie de Tourcoing (2023)



*Complétez la carte d'identité de votre binôme en vous aidant du questionnaire.*

Distribuer une planche de drapeaux à chaque élève.

*Retrouvez les pays cités par votre binôme et collez les drapeaux correspondants dans la colonne de droite.*

*Maintenant, dessinez le portrait de votre binôme en représentant le plus d'informations possibles.*

(Cf. exemples joints)

*Grâce à son portrait, présentez votre binôme.*

*Exemple : il y a des pizzas sur le portrait car il aime les pizzas... .*



### Prolongement possible pour une séance 3

## Séance 3 : Le portrait culturel

1. Séance à construire avec l'enseignant d'arts plastiques, d'art appliqué, un intervenant extérieur ou l'enseignant de la classe.

Productions d'élèves de l'UPE2A du collège Marie Curie à Tourcoing (2023) :

**Etape 1 (2 séances d'1 heure)**

2. Une exposition peut être réalisée dans l'établissement ou hors de l'établissement (médiathèques, centres sociaux, cinémas associatifs, librairies, etc.), selon le territoire dans lequel se situe votre établissement.



**Etape 2 : finalisation des portraits par l'enseignant d'arts plastiques (via l'application ....)**

**(Cf. les deux vidéos « Portraits qui parlent »)**

ANNEXES

- Le questionnaire interculturel
- Ma carte d'identité culturelle