

1ère édition

DU 8 JANVIER AU 24 FEVRIER 2024

# PORTRAITS AU PLURIEL



ÉLÈVES LIPSAS DU COLLÈGE MARIE CURIE - TOURCOING

~~j'éprouve  
tu éprouves~~

nous éprouvons

l'interculturalité



CASNAV de Lille

## Portraits au pluriel

*L'interculturel repose sur un principe fort et simple, déjà dit : l'Autre est à la fois identique à moi et différent de moi. S'il manque l'un de ces termes, on se retrouve inévitablement projeté vers un enseignement de l'exclusion ou de la relégation. **La pédagogie interculturelle installe une dynamique. (...) Elle se situe du côté du mouvement contre l'immobilisme et les formes défensives vindicatives, elle fait de l'école à la fois un lieu d'apprentissage et un lieu de vie.***

M. Abdallah-Preteuille et L. Porcher, *Education et communication interculturelle*, PUF, 1996, p. 8-9

Les établissements scolaires sont les lieux où se retrouvent et se côtoient différentes cultures et différentes langues sans toujours se rencontrer. C'est pourquoi, le CASNAV de Lille, en association avec des enseignants d'UPE2A, vous propose de participer à un évènement favorisant les rencontres entre élèves allophones et élèves de classe ordinaire dans une perspective interculturelle. Nous avons choisi d'organiser cet évènement sur un temps relativement long (une période scolaire) afin que chaque enseignant ou personnel d'encadrement puisse se saisir des différentes propositions, imaginer des rencontres entre classes, penser à des restitutions possibles pour mettre en valeur les actions menées. Afin que ces partages soient porteurs de sens et vécus dans la curiosité mutuelle et la bienveillance, il nous a semblé important d'offrir des pistes pédagogiques concrètes que chaque enseignant pourra adapter librement au contexte de son établissement.

Les productions issues de ces ateliers pourront donner lieu à des restitutions (expositions, films, livrets, enregistrements...) dans et en dehors des établissements.

### ▪ Modalités de l'évènement

#### ➤ A qui s'adresse cet évènement ?

Les enseignants UPE2A du premier et second degré, en association avec un ou plusieurs enseignants de classe ordinaire.

Les élèves des dispositifs UPE2A (et les élèves allophones en général) et les élèves de classe ordinaire de la maternelle au lycée.

Les parents des dispositifs OEPRE.

#### ➤ Où se déroule cet évènement ?

Dans les établissements scolaires de l'Académie de Lille.

Les restitutions pourront avoir lieu dans les établissements scolaires, mais également dans un autre lieu susceptible de les accueillir.

#### ➤ Quand a lieu cet évènement ?

Entre le 11 mars et le 12 avril 2024.

### ➤ Comment m'inscrire et comment se déroule cet évènement ?

Pour participer, chaque classe devra compléter et renvoyer le formulaire ci-joint au CASNAV ([ce.casnav@ac-lille.fr](mailto:ce.casnav@ac-lille.fr)) **avant le 10 février 2024**.

Une fois inscrits, à partir du **11 mars 2024**, chaque enseignant organisera dans son établissement une ou plusieurs rencontres entre élèves allophones et francophones pour identifier et valoriser les identités culturelles de l'établissement, notamment à l'aide des séances proposées en annexes, pour aboutir à une production concrète qui pourra être restituée.

Ces productions seront à envoyer au plus tard le **12 avril 2024** au CASNAV de l'Académie de Lille sous format numérique. Celles-ci pourront prendre différentes formes, en privilégiant l'approche interdisciplinaire :

- Art vivant : lecture, texte, histoire, conte, chanson, mime et théâtre
- Arts plastiques : peinture, sculpture,...
- Vidéo artistique

L'ensemble des productions artistiques reçues sera mise en lumière sur le site du CASNAV, et pourra également faire l'objet d'une exposition organisée localement.

### ➤ Quels sont les objectifs de cet évènement ?

Dépasser les stéréotypes et les préjugés ; vivre l'interculturalité ; favoriser la mixité ; promouvoir l'égalité des chances ; favoriser l'expression dans différentes langues ; mettre en valeur les cultures et langues des établissements.

## ▪ Calendrier 2023-2024

- **Jusqu'au 10 février 2024** : inscriptions auprès du CASNAV
- **Du 11 mars au 12 avril 2024** : rencontres inter-classe et production d'une œuvre
- **12 avril 2024** : date limite de dépôt des œuvres auprès du CASNAV de Lille
- **Période 4 et 5** : mise en valeur des productions

*La conception de ce projet est le résultat d'un groupe de travail démarré en novembre 2022 au sein de l'Académie de Lille. Ce projet a été imaginé, conçu et proposé par :*

- |   |   |
|---|---|
| - Nathalie Ardouin, conseillère académique CASNAV | - Cécile Martin, enseignante en UPE2A Collège         |
| - Julie Bauduin, enseignante en UPE2A Collège     | - Marion Richart, enseignante en UPE2A Ecole          |
| - Chloé Butteux, enseignante en UPE2A Lycée       | - Nadège Riocreux, enseignante en UPE2A Collège       |
| - Claire Cadart, enseignante en UPE2A Ecole       | - Cyril Valiau, conseiller académique CASNAV          |
| - Alexandre Dubreu, enseignant en UPE2A Lycée     | - Thanuja Vivekananthan, enseignante en UPE2A Collège |
| - Mathieu Gomel, enseignant en UPE2A Ecole        |   |