

Portraits au pluriel – Bilan de la 1^{ère} édition

Ce qu'ils ont aimé

« C'est une super idée, nous avons vraiment pris plaisir à le faire ! »

« Ce fut deux formidables séances pendant lesquelles les élèves ont échangé sur leurs différences culturelles et leurs ressemblances en matière de goûts et de rêves. A refaire sans aucun doute ! »

Les enseignants

« C'est vraiment très riche ! De belles rencontres ! »

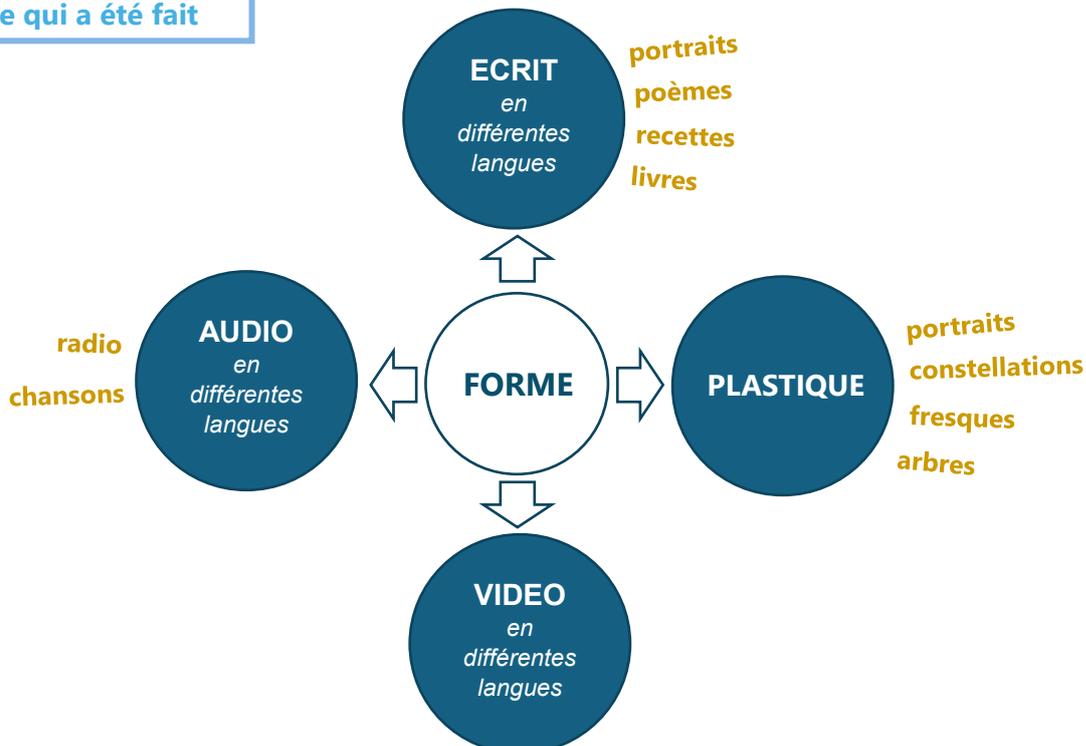
« Nous avons rencontré les élèves allophones qui nous ont fait un cours dans leur langue maternelle. C'était difficile mais intéressant ! »

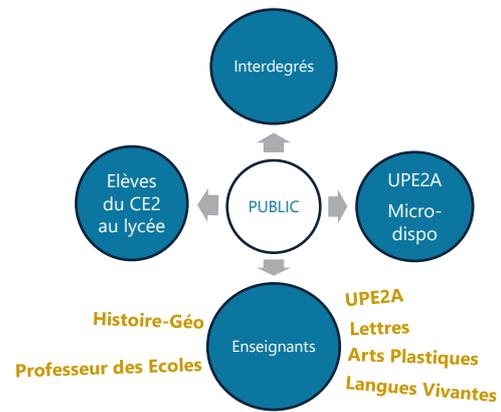
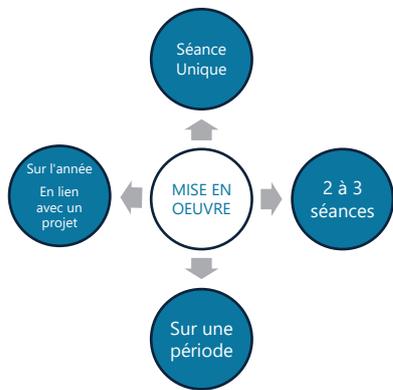
« C'était la meilleure séance de l'année ! »
« Quand est-ce qu'on se revoit ? »

Les élèves

« Certains 5^e nous ont dit qu'avant ils avaient peur de ces élèves étrangers... Et que finalement ils étaient un peu comme eux et qu'ils aiment travailler avec eux »

Ce qui a été fait





Les objectifs

- ➔ créer un climat scolaire serein et ouvert
- ➔ créer du lien entre élèves allophones et élèves de classes ordinaires
- ➔ mettre en valeur les points communs et découvrir les différences
- ➔ favoriser l'expression de soi et la curiosité envers l'autre
- ➔ vivre une expérience collective forte, créer, faire des choses ensemble

Retour d'expérience

- ➔ anticiper le temps nécessaire : concertation, réalisation, communication avec l'enseignant partenaire
- ➔ penser l'aspect pratique des activités (espace, matériel, temps nécessaire,...)
- ➔ élaborer un calendrier précis et réalisable (qui peut s'inscrire dans un événement national : semaine des langues, semaine de lutte contre les discriminations, journée de la laïcité... ou un événement interne à l'établissement)
- ➔ penser et créer collectivement les objectifs et les outils avec l'enseignant partenaire
- ➔ réajuster au cours du projet en fonction des réactions des élèves
- ➔ aller au-delà de la rencontre et aller vers le « faire ensemble » pour créer des souvenirs communs