

# Projet « Portraits au pluriel » édition 2025

## OEPRE du collège Arthur Van Hecke

X

### Classe de grande section de l'EE de la Porte d'eau

#### **Genèse : quand quatre enseignantes se rencontrent**

Nous (Marie-Jo Bommel et moi, intervenant dans le dispositif OEPRE du collège Arthur Van Hecke) avons fait la connaissance d'Emilie Carbonnier en 2023. Elle est professeure en grande section à l'école de la Porte d'eau, qui fait partie du secteur du collège.

L'école de la Porte d'eau comporte une UPE2A et accueille en classes ordinaires un certain nombre d'enfants issus de l'immigration, qui parlent une autre langue que le français à la maison.

Emilie est très intéressée par les problématiques de l'allophonie et du plurilinguisme et souhaiterait s'impliquer davantage auprès des parents, et réciproquement, leur donner plus d'occasions de venir dans sa classe.

En 2023-2024, le projet d'école comportant un axe autour des contes, nous commençons une collaboration : une apprenante vient lire un conte en arménien aux enfants. Il s'agit d'une version de *Poucette* qu'Emilie fait découvrir simultanément en français.

Nous participons aussi à des ateliers portant sur le langage et les jeux mathématiques. L'année se conclut par une dernière rencontre qui permet aux enfants et aux apprenantes de cuisiner ensemble, avec le concours d'Elvire Guillard-Katz.

#### **Acte II : la conduite du projet « Portraits au pluriel »**

Cette année, le partenariat entre l'OEPRE et l'école de la Porte d'eau continue et prend une nouvelle dimension.

En plus du travail autour des contes traditionnels qu'Emilie et Elvire poursuivent avec leurs élèves, nous décidons d'adopter le projet « Portraits au pluriel » proposé par le CASNAV.

Ce qui nous y incite, c'est l'idée que les enfants de grande section et nos apprenant·e·s vont ainsi se rencontrer, et réaliser des portraits croisés. Pour ce faire, ils devront se regarder attentivement et communiquer.

Notre objectif est triple :

- permettre aux parents d'entrer dans la classe et d'y passer un peu plus de temps qu'ils ne le font d'habitude,
- favoriser des rencontres et des échanges avec des enfants qui ne sont pas les leurs,
- et observer quelles œuvres peuvent naître de ces regards croisés.

En OEPRE, nous sollicitons l'intervention de Patricia Rischebé, collègue retraitée qui suit de façon intensive et passionnée des cours à l'école d'arts plastiques de Grande-Synthe. Cette séance vise à apporter quelques prérequis, quelques conseils techniques pour réaliser des portraits d'enfants, et à rassurer les apprenant·e·s qui ne se sentiraient pas à l'aise avec la pratique du dessin.

En mars, deux rencontres ont lieu à l'école, lors de deux séances successives qui donneront naissance à plus de quarante portraits.

Ces portraits sont à nos yeux une grande réussite. Ils sont touchants. Ils témoignent de la spontanéité avec laquelle les enfants se sont lancés dans le projet. Ils témoignent du souci de réalisme éprouvé par la plupart des adultes. Ils portent la « patte » de chacun·e, et les efforts de toutes et tous pour représenter les visages qu'ils ont observés avec attention.

Qu'ont-ils vu ? À quels détails se sont-ils attachés ?

Entre ces enfants qui sont entrés dans le langage et ces adultes qui veulent apprendre le français, que s'est-il passé, parfois sans beaucoup de mots ? Le dessin a été un vecteur essentiel, de son exécution à son dévoilement, provoquant surprise, rires et émerveillement.

La restitution a lieu au collège Van Hecke sous la forme d'une exposition qui se tient dans le hall et reste visible durant une petite semaine.

Le 15 mai, nous organisons un vernissage qui réunit les artistes petits et grands, les parents d'élèves, la direction et les enseignantes.

Les jeunes élèves sont extrêmement fiers de venir au collège accompagnés de leurs parents et de montrer leurs œuvres, et les apprenant.e.s sont ravi.e.s de constater que ce projet s'est concrétisé et qu'il gagne ainsi une visibilité nouvelle.

Ce vernissage, en plus d'être le coup d'envoi de cette exposition proposée aux regards des collégiens et des personnels qui passent quotidiennement dans le hall, offre de surcroît l'occasion d'un moment de convivialité. Les apprenant.e.s, après avoir habillé les panneaux et disposé les portraits, passent derrière le buffet et offrent une collation aux petits et aux grands. C'est un beau moment de joie et de partage.

### **Acte III : Perspectives**

Le partenariat qui s'est noué entre l'OEPRE et l'école de la Porte d'eau est riche et prometteur. Une maman dont nous avons fait la connaissance pendant les séances à l'école a rejoint l'atelier OEPRE. Elle est extrêmement motivée pour apprendre à lire.

Nous voulons donc entretenir ce travail en réseau par le biais de projets comme celui-ci, au bénéfice de tous les acteurs et actrices.

À suivre...